

haar gang gaan»



Door de vele ramen valt het licht volop binnen. Op tafel staat fluitenkruid dat Bart langs de berm trok.



Het appartement bevindt zich op de oude hooizolder. Gelijkvloers ligt het atelier waar vroeger de koeien stonden.

show. «Het is ongelooflijk hoe goed die hier gedijt. We zouden hem niet meer kunnen missen. Dat merken we telkens in de lente als we hem een paar dagen naar buiten brengen, zodat het stof van de bladeren kan regenen. Dan ziet het er binnen veel leger en doodser uit.»

Meubels met verhaal

Door de planten en bloemen zouden we het bijna vergeten, maar ook het interieur mag er best wezen. «Bijna alle meubels zijn gekregen, gekocht in tweedehandswinkels en gevonden op rommelmarkten of op straat. Vroeger konden we de dagen voor het grof huisvuil opgehaald werd altijd iets origineels scoren, maar nu vinden we nog zelden iets moois.»

Achter vele stukken schuilt er ook een verhaal, zoals het glazen kastje naast de schuifdeur. «Een vriend had een toestel gekocht om verf te verwijderen van meubels en wou het uittesten op dit kastje. Toen er gaandeweg glas tevoorschijn kwam, herinnerde mijn vader zich dat het rond 1870 in de snoepwinkel van zijn grootouders had gestaan.» De tafel van maar liefst 5,6 meter is een eigen creatie. «De leukste dingen ontstaan als je vertrekt van dingen die je nog ergens liggen hebt. We hadden zo'n grote tafel niet echt nodig, maar de lange planken brachten ons op het idee. We zijn er zeer blij mee, want het is de centrale plek in ons huis. En natuurlijk is het een dankbaar meubel om wat extra groen op kwijt te kunnen.»

HUIS IN FEITEN

Zomer/winter: Het interieur ziet er nu anders uit dan 's winters. Dan worden alle planten binnengehaald om niet kapot te gaan door de koude. «We plaatsen ze op piëdestallen uit de belle-époqueperiode die heel sierlijk ogen. We zoeken voor elk exemplaar een goed plekje uit, zodat er voldoende ruimte voor ons overblijft om te wonen. Dat lukt altijd perfect.»

Multiplex: Multiplex is een goedkoop en dankbaar materiaal bij verbouwingen. In dit appartement is het gebruikt als vloerbedekking. Door de platen zwart te beitsen, kregen ze een meer stijlvolle look. Ze doen zelfs een beetje denken aan parket, maar dan met hele brede planken van 60 cm.

Schilderij: Een klassiek schilderij verwacht je eerder in een statig herenhuis, maar Bart en Pieter plaatsten er een tegen de wit geschilderde scheidingswand met de dressing. «Bart is gek op Brabantse trekpaarden en tikte het schilderij ooit op de kop tijdens een veiling. We vinden het contrast tussen het chique gouden frame en de eenvoudige houten wand best grappig. Het paard verwijst ook naar de geschiedenis van deze woning.»



Onder de douche, waarvan de wanden bekleed zijn met lood, lijkt het alsof je buiten staat.

Foto's Vangroenderbeek, RV

VAN PLANT TOT BOOMHUIS



Tegen 2050 zal zowat 75% van de wereldbevolking in steden leven. Om te vermijden dat die één grijze massa worden, is er meer dan ooit behoefte aan groen. In het boek 'De Groene Stad' worden honderd groenprojecten uit alle continenten getoond die op een inventieve manier meer beplanting in de stad brengen. Van opmerkelijke integraties van planten en bomen in nieuwe en bestaande woonprojecten tot heuse boomhuizen: allemaal maken ze het leven in de stad een stuk aangenamer. *De Groene Stad*, € 34,99, Terra, www.lannoo.be

WOONWERELD



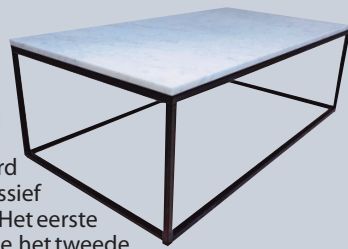
Zuid-Afrikaanse kunst in Latem

Op de plaats waar kunstgoeroe Guy Pieters jarenlang zijn galerij had in Sint-Martens-Latem, openden Ellen Christiaen en haar man William Vaesen — beter bekend als Niels William, ex-manager van K3 — hun derde kunstgalerij. In The Boutique Gallery tonen de grootste namen uit de Zuid-Afrikaanse kunstwereld hun werk. «We reisden de jongste tijd heel vaak door Afrika en Europa om contact te leggen met gevestigde waarden, maar ook om jong talent te ontdekken. We zijn blij dat we erin slaagden om ze samen te brengen én aan een Belgisch publiek kunnen tonen», vertelt het koppel, dat naar eigen zeggen houdt van «funky, moderne en prettige kunst».

Hun eerste tentoonstelling bevat ook werk van de Antwerpse Isabelle Scheltjens (zie *Audrey Hepburn op foto twee, red.*). «Haar glaswerkportretten gaan de wereld rond, maar bij ons is ze nageoeg onbekend. Daar willen we graag wat aan doen.» Later dit jaar krijgt ze een solotentoonstelling waarop onder meer de werken te zien zijn die in de nieuwe docureeks van 'Die Huis' (waarin Eric Goens in de ziel kijkt van een bekende Vlaming, red.) opduiken. *The Boutique Gallery is open van donderdag tot en met zondag, van 11 tot 17.30 u., en op afspraak. www.theboutiquegallery.be*

Dit is Belgisch! Hout + staal

Meubelmakers Ludo Branders en John Helson hebben hun eerste collectie maatmeubels gelanceerd onder de naam Moussaillon. «Massief hout en staal spelen de hoofdrol. Het eerste vanwege de nobelheid en warmte, het tweede vanwege de verrassende weerstand.» Het duo draagt duurzaamheid hoog in het vaandel en hanteert een levenslang 'follow-up'-beleid. «Onze stukken leven en evolueren mee met hun eigenaar. Als die verhuist, werken we indien nodig het formaat van de planken of het tafelblad bij om ze in de nieuwe ruimte te laten passen. Voor wie uitgekeken is op zijn salontafel, kunnen we bijvoorbeeld de poten inkorten», klinkt het. *Richtprijs wandrek: 1.700 euro. www.moussaillon.be*



Kleurrijke tegels

Tot de jaren 50 waren tegels met weelderige motieven in zowat elk huis te zien, maar nadien vielen ze lange tijd uit de gratie van bouwers en verbouwers. David & Goliath wil daar verandering in brengen met de nieuwe collectie van Rosella Heras Huertas. De Spaanse liet zich inspireren door de weelderige tegelmotieven in geboortestad Barcelona. Je kan kiezen voor klassiek, belle-époque, art-deco of zelf een eigenzinnige mix samenstellen. *Richtprijs: 95 euro per m² (incl. btw), minimale bestelling van 10 m². www.davidgoliath.be*



Voor je huisparfum



Het Italiaanse designmerk Alessi en Marcel Wanders ontwikkelden samen een reeks huisparfums en bijhorende accessoires: bladvormige geurverspreiders, geurkaarsen, een flessenstop, een kaarsendover... Die zijn gemaakt van kostbare materialen als porselein en mahoniehout. *Richtprijs: bladvormige geurverspreider (18 euro) in porseleinen kom (65 euro). Hervulbaar flesje huisparfum The Five Seasons: 22 euro voor 15 cl. www.alessi.com*

Wonen op Ibiza

In 'I never believed in love at first sight until I saw Ibiza' gaf Anne Poelmans al allerlei geheimtips om het eiland waar ze opgroeide te leren kennen. Opvolger 'Life is Ibiza' is een ode aan de esthetiek op het Spaanse eiland: tot de verbeelding sprekende droomhuizen in allerlei stijlen, van typische finca's tot modernistische en minimalistische designvilla's. «Alles kan in Ibiza. Elk huis past op zijn eigen manier in het unieke landschap», zegt Poelmans, die de bewoners ook hun woonideeën ontfutselde. *Life is Ibiza*, 224 blzn., € 39,99, uitgeverij Lannoo, www.lannoo.be



Foto's CocquytURV